

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования

**«БАЙКАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

№ 09-12-23

**УТВЕРЖДЕНО**  
ученым советом  
ФГБОУ ВО «БГУ»,  
(протокол от 28.04.2023 № 9)

Председатель ученого совета  
ФГБОУ ВО «БГУ»,  
ректор ФГБОУ ВО «БГУ»



В.В. Игнатенко

о дополнительных вступительных  
испытаниях творческой и  
профессиональной направленности

### **1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения дополнительных вступительных испытаний (далее – ДВИ), творческой направленности (сочинение, творческое задание) и профессиональной направленности, критерии оценок экзаменационных работ поступающих на первый курс в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Байкальский государственный университет» и его филиалы (далее – Университет).

2. Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказа Минобрнауки России от 17 января 2014 г. № 21 (зарегистрированного Минюстом России 21 февраля 2014 г., регистрационный № 31399) «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– Устава Университета;

– локальных актов ФГБОУ ВО «БГУ».

3. Целью испытания является выявление начальных навыков и качеств, необходимых для последующей работы, а также проверка степени информированности абитуриентов о выбранной профессии.

4. Дополнительное творческое испытание (творческое задание) включает в себя тестирование и эссе на заданную тему (в письменной или в электронной форме, в том числе с использованием дистанционных технологий), которое проводится в соответствии с Правилами приема.

5. Дополнительное творческое испытание (сочинение) включает в себя написание сочинения (эссе) на заданную тему (в письменной или в электронной форме, в том числе с использованием дистанционных технологий), которое проводится в соответствии с Правилами приема.

6. Дополнительное испытание профессиональной направленности включает в себя письменное или компьютерное тестирование, в том числе с использованием дистанционных технологий), которое проводится в соответствии с Правилами приема.

## **2. Организация проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности**

7. Для проведения ДВИ приказом ректора утверждаются предметные, экзаменационные, апелляционные комиссии.

8. Комиссии формируются из числа региональных специалистов и преподавателей Университета.

9. ДВИ проводятся в подготовленных аудиториях Университета в случаях проведения испытаний в очном режиме.

10. Абитуриенты допускаются в аудиторию для сдачи экзамена при наличии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность. При отсутствии у абитуриента необходимых документов решение о его допуске принимается ответственным секретарем приемной комиссии.

11. При проведении экзамена в аудитории должно присутствовать не менее двух членов экзаменационной комиссии, которые обеспечивают проверку документов абитуриентов, их размещение по местам, раздачу бланков письменной работы, а также проводят инструктаж по правилам поведения во время испытания, по процедуре испытания и заполнению листа-вкладыша к письменной работе. Не допускается консультирование абитуриентов по содержанию экзаменационных заданий.

12. В исключительных ситуациях допускается выход абитуриента из аудитории в сопровождении члена комиссии. На время отсутствия абитуриента экзаменационная работа сдается экзаменационной комиссии.

13. Абитуриент во время вступительного испытания должен:

- соблюдать тишину и не разговаривать с другими экзаменуемыми;
- работать самостоятельно;

– не иметь и не пользоваться средствами оперативной связи и справочными материалами;

– использовать для записей только выданные бланки с печатью приемной комиссии.

14. Проведение ДВИ в электронной форме с применением дистанционных технологий регламентируется Положением о порядке организации и формах проведения вступительных испытаний на образовательные программы высшего образования, а также Правилами приема по соответствующим условиям поступления.

### **3. Содержание и оценка дополнительного творческого испытания (творческое задание)**

15. Творческое задание выполняется непосредственно в присутствии членов комиссии и представляет собой письменную работу, выполненную в форме тестирования и эссе на предлагаемую тему или в электронной форме, в том числе с использованием дистанционных технологий, которая имеет непосредственное отношение к выбранной специальности и будущей профессии. Примерные темы сочинения представлены в программе дополнительного творческого испытания (творческое задание).

16. От абитуриента требуется обращение к фактам действительности и размышление над ними. На выбор предлагается не менее пяти тем, формулировки которых позволяют создать текст в относительно свободной форме, т. е. предоставляется возможность «творческого самовыражения». При этом, как бы ни была сформулирована тема, абитуриенту не стоит забывать о том, что при ее интерпретации он не должен чрезмерно увлекаться рассуждениями общего характера. Следует продумать, какие факты и события реальной жизни, какие литературные и исторические аналогии, сюжеты, образы героев, произведений искусств, художников, музыкантов, композиторов, журналистов, какие примеры из других сфер знания помогут наполнить рассуждения конкретным содержанием. Абитуриенту нужно продемонстрировать не только свою эрудицию, знание культуры и искусства, информированность о событиях, происходящих в современном мире, но и умение применять эти знания для аргументации своих утверждений.

17. При написании эссе важно обращать внимание на логичность организации текста, аргументированность суждений, уместность той или иной информации в рамках текущих рассуждений, стилистическую цельность, корректность выражения собственной позиции. Абитуриенту необходимо помнить, что за письменный этап творческого задания существенно снижают оценку подмена темы, отклонения от темы, уход в общие рассуждения, несоответствие аргументов сформулированному тезису, полное отсутствие аргументов, отсутствие авторской позиции, вынесение безапелляционных и

неаргументированных суждений, несоответствие вывода основному тексту, нарушение логики, а также чрезмерный пафос.

18. Творческое задание должно выявить:

- творческий потенциал абитуриента;
- мировоззренческую позицию автора;
- эрудированность, начитанность абитуриента;
- умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя ее другой темой;
- умение лаконично и логично организовывать письменный текст;
- умение формулировать тезисы и подтверждать их весомыми аргументами;
- умение отбирать и осмысливать факты действительности;
- способность логически мыслить, анализировать факты, делать аргументированные выводы;
- умение выбрать соответствующее тексту название;
- умение отбирать соответствующие тексту стилистические языковые средства;
- владение нормами русского литературного языка и культурой письменной речи.

19. На выполнение творческого задания отводится три астрономических часа (180 минут). Тест состоит из 25 заданий. Объем письменной/печатной работы должен содержать не менее 2/1 страниц рукописного/печатного текста.

20. Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 30:

а) за тест можно получить максимально 50 баллов;

б) за эссе можно получить максимально 50 баллов, которые выставляются по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы, аргументированность, обоснованность суждений – до 15 баллов;
- продуманность композиции, логичность, оригинальность авторской точки зрения – до 20 баллов;
- стилистика работы – умение грамотно, выразительно, образно излагать свои мысли – до 15 баллов.

#### **4. Содержание и оценка дополнительного творческого испытания (сочинение)**

21. Сочинение выполняется непосредственно в присутствии членов комиссии и представляет собой письменную/в электронной форме работу, в том числе с использованием дистанционных технологий, выполненную в форме эссе на предлагаемую тему. Примерные темы сочинения представлены в программе дополнительного творческого испытания (сочинение).

Его цель — проверка общей эрудиции и профессиональной ориентации абитуриента.

22. Сочинение проводится экзаменационной комиссией по ДВИ творческой направленности.

23. На выполнение сочинения отводится три астрономических часа (180 минут). Объем письменной/печатной работы должен содержать не менее 2/1,5 страниц рукописного/печатного текста.

24. Максимальное количество баллов за сочинение — 100, минимальное — 30, которые выставляются по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы, аргументированность, обоснованность суждений — до 30 баллов;
- продуманность композиции, логичность — до 20 баллов;
- оригинальность авторской точки зрения — до 20 баллов;
- стилистика работы — умение грамотно, выразительно, образно излагать свои мысли — до 30 баллов.

Баллы выставляются абитуриенту за самостоятельность, широту кругозора, уровень начитанности и информированности, глубину анализа рассматриваемой задачи, уровень креативности.

### **5. Содержание и оценка дополнительного испытания профессиональной направленности**

25. Дополнительное испытание профессиональной направленности выполняется непосредственно в присутствии членов комиссии и представляет собой письменную/в электронной форме работу, в том числе с использованием дистанционных технологий, выполненную в форме тестирования.

Содержание дополнительного испытания профессиональной направленности размещено на официальном сайте Университета в программе дополнительного испытания профессиональной направленности.

Целью вступительного испытания является проверка уровня знаний поступающих по программе дополнительного испытания профессиональной направленности.

26. Тестирование проводится экзаменационной комиссией по дополнительному испытанию профессиональной направленности.

27. На выполнение тестирования отводится три астрономических часа (180 минут). Тест состоит из 50 заданий с выбором одного правильного ответа.

28. Максимальное количество баллов за тестирование — 100, минимальное — 30. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

### **6. Итоги конкурса**

29. О количестве баллов, полученных за ДВИ, абитуриент может узнать в течение трех рабочих дней после его написания. Результаты экзамена публикуются на официальном сайте Университета или иными способами.

30. В случае, если абитуриент не прошел по конкурсу на места, финансируемые из бюджетных ассигнований федерального бюджета, результаты ДВИ учитываются при приеме на обучение на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Первый проректор



В.А. Бубнов